

## Say You'll Follow Me (I.C.E.)

Choreographie: Diana Lee & Rob Fowler

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Follow Me** von Rita Ora & Sam Feldt  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'scared'

### S1: Touch forward, point, sailor step turning ¼ r, rock forward, shuffle back turning ¾ l

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links (6 Uhr)

### S2: Point & point & point, ¼ turn r/flick behind, rock forward, coaster step

- 1& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
2& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
3-4 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen/linken Fuß nach schräg rechts hinten schnellen (9 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### S3: Step, lock, locking shuffle forward, rock forward, back, hitch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7-8 Großen Schritt nach hinten mit links - Rechtes Knie anheben

### S4: Side, close, shuffle back, rock side, ¼ turn l/coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links/Pose' - 12 Uhr)

### S5: Rock forward, rock back, shuffle forward, step, ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3-4 Schritt nach hinten mit rechts (auf rechter Hüfte sitzen/linkes Knie beugen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

### S6: Cross, side, sailor step turning ¼ l, Samba across r + l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links (6 Uhr)  
5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Wiederholung bis zum Ende